

# ESTUDIO DE CASO

## *Apoyo a la transición exitosa de Sergio*

Perfil Sensorial-2

# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

Este caso ilustra **cómo interpretar el significado de los distintos patrones de procesamiento sensorial que afectan a la participación del niño**. Los miembros del equipo colaboran conjuntamente y utilizan para analizar los problemas de participación y determinar la mejor forma de intervención.

### HISTORIAL

Sergio, cursa 1.º de primaria y tiene un **trastorno del espectro autista (autismo)**. Sergio ha seguido regularmente un programa de intervención temprana a lo largo de la etapa de preescolar. Gracias a ello, en el entorno familiar se han establecido una serie de rutinas que han resultado satisfactorias tanto en casa como en la escuela. Dado que Sergio pasa a estudiar primaria, la familia solicita una reunión con los miembros del programa de intervención y el equipo docente de la escuela para **abordar el proceso de integración de su hijo en la nueva etapa educativa**.



Numerosos estudios basados en el *Sensory Profile* original indican que **las personas con autismo responden a las experiencias sensoriales de distinta manera que otras personas de su misma edad**. Dado que este es un rasgo característico del autismo, el equipo docente quiere obtener toda la información posible sobre los **patrones conductuales de Sergio**, conocer qué estrategias han tenido éxito tanto en casa como en la escuela de preescolar, y qué consejos podrían aportar los miembros del programa de intervención en cuanto a la incorporación del niño en la escuela de primaria.

# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

La **terapeuta ocupacional** le pide a los padres de Sergio que cumplimenten el *Perfil Sensorial-2 Niño*. Los profesores de preescolar también aportan sus observaciones mediante el *Perfil sensorial-2 Escolar*, así como una copia del horario visual y la bibliografía sobre libros que utilizan para abordar las situaciones problemáticas.

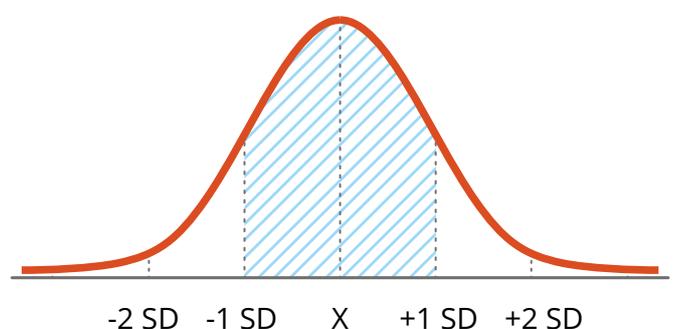
Por su parte, los padres también proporcionan vídeos de Sergio en casa, con sus hermanos, para que el equipo de la escuela de primaria pueda ver al niño en el entorno familiar.

### PUNTUACIONES

Tanto en el cuestionario *Perfil sensorial-2 Escolar* como en el cuestionario *Perfil sensorial-2 Niño*, Sergio obtiene muchas puntuaciones diferentes a las de la mayoría de los niños de su edad. En concreto, se refleja que **tiene más dificultades con el procesamiento auditivo** tanto en casa como en la escuela y que el **procesamiento visual es un punto fuerte relativo**. Por otra parte, se observa que las puntuaciones de procesamiento sensorial oral y las de conductas asociadas al procesamiento sensorial también son diferentes a las de los demás.

#### SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE LAS PUNTUACIONES DEL *PERFIL SENSORIAL-2*

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o por debajo de la media se incluyen en «Más que los demás» o «Menos que los demás», respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran «Mucho más que los demás» o «Mucho menos que los demás», respectivamente.



# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

### Puntuaciones de Sergio en el Perfil sensorial-2 Niño

| Cuadrantes             | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Búsqueda/Buscador      | 41                 | 9-84            | Como los demás          |
| Evitación/Evitativo    | 73                 | 97-99           | Mucho más que los demás |
| Sensibilidad/Sensitivo | 52                 | 87-96           | Más que los demás       |
| Registro/Espectador    | 48                 | 87-96           | Más que los demás       |

| Secciones sensoriales | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|-----------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Auditivo              | 34                 | 97-99           | Mucho más que los demás |
| Visual                | 12                 | 11-82           | Como los demás          |
| Táctil                | 12                 | 11-87           | Como los demás          |
| Movimiento            | 17                 | 8-85            | Como los demás          |
| Corporal              | 11                 | 10-89           | Como los demás          |
| Oral                  | 26                 | 88-95           | Más que los demás       |

| Secciones conductuales | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación     |
|------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|
| Conductual             | 37                 | 97-99           | Como los demás    |
| Socioemocional         | 43                 | 97-99           | Como los demás    |
| Atencional             | 28                 | 85-93           | Más que los demás |

# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

### Puntuaciones de Sergio en el Perfil sensorial-2 Escolar

| Cuadrantes             | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Búsqueda/Buscador      | 11                 | 6-86            | Como los demás          |
| Evitación/Evitativo    | 36                 | 97-99           | Mucho más que los demás |
| Sensibilidad/Sensitivo | 28                 | 87-95           | Más que los demás       |
| Registro/Espectador    | 29                 | 86-95           | Más que los demás       |

| Secciones sensoriales | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|-----------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Auditivo              | 21                 | 96-99           | Mucho más que los demás |
| Visual                | 12                 | 4-84            | Como los demás          |
| Táctil                | 10                 | 11-87           | Como los demás          |
| Movimiento            | 17                 | 8-86            | Como los demás          |
| Conductual            | 31                 | 94-99           | Mucho más que los demás |

| Factores escolares | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|--------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Factor escolar 1   | 22                 | 5-87            | Como los demás          |
| Factor escolar 2   | 24                 | 6-87            | Como los demás          |
| Factor escolar 3   | 31                 | 97-99           | Mucho más que los demás |
| Factor escolar 4   | 27                 | 97-99           | Mucho más que los demás |

# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

### INTERPRETACIÓN

Las **puntuaciones de Sergio son muy distintas**, tanto en el cuestionario Perfil sensorial-2 Escolar y el cuestionario Perfil sensorial-2 Niño, **a las de la mayoría de los niños de su edad**. En concreto, las puntuaciones de Sergio reflejan que **tiene más dificultades con el procesamiento auditivo** (tanto en casa como en la escuela) y que el **procesamiento visual es un punto fuerte relativo**. Asimismo se observan diferencias en el procesamiento sensorial oral, lo cual es consistente con los informes de los padres y de la escuela de preescolar sobre las adaptaciones realizadas con las rutinas en las comidas y la merienda. Las puntuaciones de conductas asociadas al procesamiento sensorial también son diferentes a las de los otros niños de su edad, y la terapeuta lo valora como una característica del perfil autista (**falta de atención a las señales sociales**).

La terapeuta, el psicólogo de la escuela y la que será la profesora de Sergio, se reúnen para ver los vídeos aportados por la familia. En ellos aparece Sergio realizando distintas actividades, ajeno a lo que hacen sus hermanos. Sergio tiene unos **patrones muy definidos en sus esquemas de juego** y **se disgusta mucho si alguien interfiere estos rituales**. Mientras tararea, forma una hilera de coches y camiones de juguete frente a la puerta abierta. Cuando alguno de los hermanos mueve un coche o lo cambia de posición, Sergio se pone a gritar, agita las manos y empieza a balancearse. Este es el único momento en el que parece que Sergio es consciente de que están ahí sus hermanos.



# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

El equipo de profesionales invita a Sergio y a sus padres a visitar la que será su escuela, para que el niño tenga una experiencia introductoria. Mientras recorren la escuela, Sergio hace distintos sonidos y mordisquea los objetos que hay en el aula. Los padres comentan que este es el comportamiento habitual del niño cuando está en un lugar desconocido. Después Sergio y la terapeuta llevan a cabo un patrón de juego que consiste en que la terapeuta repite lo que el niño hace. Esto hace que Sergio deje de hacer lo que hace y, por un momento, mantenga contacto visual con la terapeuta.

La puntuación en el **cuadrante de Evitación de Sergio** se sitúa en la categoría «Mucho más que los demás». Dunn (1997) hipotetizó que, cuando una persona se siente incómoda con una nueva entrada de información sensorial (es decir, una persona evitativa), el establecimiento de rituales es una manera de reducir la incomodidad ante un estímulo nuevo o impredecible. A veces estas conductas ritualistas pueden malinterpretarse como propias de una persona buscadora; sin embargo, cuando las conductas son repetitivas o rituales, se puede considerar que indican necesidad de uniformidad.

### INTERVENCIÓN

Cuando el equipo de profesionales planifica la intervención para Sergio, se tiene en cuenta como aspecto fundamental desde el punto de vista del procesamiento sensorial, **atender adecuadamente a lo que el niño transmite mediante su conducta**. Los rituales de Sergio indican qué estímulos puede gestionar (los que constituye el ritual) y qué le resulta abrumador (aquello que «evita» mediante el ritual). Las observaciones realizadas por los profesores de preescolar apuntan a que entrar en una lucha de poder con Sergio no solo es ineficaz, sino muy perjudicial para la clase y la familia.

La que será la profesora de Sergio en primaria pasa un día en la escuela infantil observando cómo sus compañeros y profesores interactúan con el niño. Observa que los profesores advierten las señales de Sergio y lo redirigen hacia las actividades adecuadas, usando un cronómetro y un horario visual. Asimismo, durante el juego libre, piden a algunos niños que repitan las conductas de juego de Sergio. Cuando realizan actividades estructuradas, Sergio se pone unos auriculares y escucha una grabación de sí mismo tarareando (los padres hicieron la grabación y la usan en casa cuando el niño juega). Con esta estrategia, Sergio sigue concentrado en lo que esté haciendo.

# ESTUDIO DE CASO

## APOYO A LA TRANSICIÓN EXITOSA DE SERGIO

El equipo docente de la escuela de primaria decide implementar estas estrategias en sus rutinas en clase. Se sitúa la mesa de Sergio en un lateral del aula para reducir las entradas auditivas y táctiles. Cuando no se lleva a cabo una actividad estructurada, se le permite que se pasee por el aula; y cuando realizan la rutina de la mañana, puede permanecer de pie. Parece que el hecho de poder pasear por el aula le proporciona las entradas propioceptivas necesarias y, al mismo tiempo, se reduce la intensidad de los sonidos y las posibilidades de establecer contacto táctil. En la reunión de planificación, la terapeuta ocupacional define estas estrategias como **adaptaciones que favorecen las necesidades de procesamiento sensorial para que Sergio pueda estar en clase.**

Durante los primeros meses de Sergio en la escuela, el equipo recopila más ideas para ayudar al niño. El bibliotecario sugiere que Sergio lleve el carrito de libros cuando él reparta los libros de lectura por las aulas. Esta tarea escolar le aporta al niño un componente necesario de movimiento y de entradas propioceptivas.



### RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Con la aplicación del plan de intervención, Sergio **participó satisfactoriamente en su nueva clase.** Todos se sintieron cómodos con las rutinas, incluidos el resto de los niños. Hacia finales de año, la profesora grabó los rituales que seguían en la clase de Sergio, para que así pudieran verlos los profesores de los próximos cursos.

También decidieron crear un **círculo de amigos con Sergio**, para que lo ayudaran en su sociabilización. Los alumnos sabían más sobre los patrones de procesamiento sensorial de Sergio que los profesores nuevos de cada curso. Dado que es un grupo establecido en la escuela, los profesores tuvieron en cuenta sus opiniones cuando necesitaron alguna idea.



# Pearson

Para más información sobre nuestros productos,  
visite **[PearsonAssessments.com](https://www.pearsonassessments.com)**

Síguenos en redes y participe en nuestras conversaciones:



Pearson Clinical Assessments



Pearson Clinical Assessments